

国际设计师的学生时代

王铭坚，毕业于美国加州旧金山艺术大学（Academy of Art University）多媒体传播设计专业，现在就职于旧金山本地设计公司 COG1。主要负责软件、网页以及手机应用的用户体验和界面设计。王铭坚 1994 年入读华美英语实验学校，2005 年高中毕业。在美国深造并汲取美国专业领域的经验后，目前正规划回国发展。希望能够重新认识中国的市场，亦希望引入一些良好的、适合中国的美国文化。

华美初体验

我在 1994 年入学华美。应该是母校第二批孩子，那一年的华美学校不是现在这般华丽。二十多年过去了，我还记得不少当时的画面，我们人数其实不多、几十个小孩子在一个军区大院宿舍区里很开心地上课、玩耍、生活，校长也常常陪在我们身边，和我们一起玩一起吃饭。虽然那时候环境比较简陋，但当时的华美学校已经有外国人老师，当时来说可谓稀奇的教学气氛，别说省内，在当时来讲国内似乎都没有多少家小学就有外国人老师。另外还有电脑课室，这在如今不算什么，是每个学校的标配，但在 90 年代，学校能有电脑课室可谓是“高大上”，我想我的父母当初也就是因为这些特色而选择让我入读华美学校吧。

那些年，我在华美成长了不少，当中对我影响最大是我的外语能力、独立能力、创新思维。这些特性是属于大部分华美人的，不是别的学校毕业出来的人都具备。可能有人问，当初有外籍教师上课，我们这些小孩子能听得懂吗？但当时不仅有外籍教师，还有一名中国英语老师协助上课，一些比较难懂的语句或者外籍教师一时解释不了的时候，英语老师会给我们解释，外籍教师的课堂也十分有趣，学得也快。因此我会常常暗地里感谢父母当年的选择，也因身为华美人而觉得自豪，这一点也不夸张。

再度选择

实际上，初中的三年我并没有在华美度过，而是尝试进入市区公立中学就读。瞬间切换了一切模式的我，并没有出现成绩下滑。身边全是重点小学晋升的新同学个个都仿佛磨刀霍霍，应对入学摸底测试。语数英基本三科目的摸底测试结果出炉，我位居全班第一。自己万万没有想到，老师也亮眼了。我还清楚记得，英语成绩遥遥领先第二名。从此看得出华美人的英语优势。经历三年的公立学校生涯，我除了觉得校园氛围比较传统之外，同学间的气氛也无法与华美相比，让我觉得自己是个读书机器似的。到了中考，我毅然选择报考华美学校，

回到华美继续加持。当时我的父母并没有赞成我立刻进入中加高中就读，而是希望我能够经历一下高考。以后再为出国作另一番计划。（如果当时华美有现在的美国高中课程就好啦，嘿嘿！现在打算毕业后去美国进修的同学真幸运！）

在华美的七年之“养”

我在华美学校度过了七年时光，虽然中间有空档期三年，但回归以后，很多老同学和老师们都还在，非常熟悉。我个人认为，华美不仅仅是一所学校。在这里，因为是寄宿学校，我们获得的不止是书本里的知识，还有很多很多生活的技能，与同学之间共处的时间多，就会发生很多难忘的趣事。

由于要住宿，同学们之间必须学会独立，同时还有人与人之间在生活上的相处。这样一来，团结、纪律、礼让等等就成为我们在生活中的一些课题。我还记得小学的时候有一次我发高烧没去上课，躺在宿舍的床上。午休前午饭后，生活老师就带着很多隔壁房间的小伙伴们都进来看我，那种场面当时不觉得怎么样，现在想起来觉得挺有爱。还有以前早上起床广播第一首歌常常是 MICHAEL JACKSON 的歌《You're Not Alone》很柔和，感觉想再睡一下，哈哈。我非常敬重每一位教育过我的老师，因此对他们印象都很深刻，各有各的回忆片段。比如小学时我的第一位英文老师—杨老师，她给我取了个英文名 ALAN。我一直沿用至今，而且十分有归属感；第一位外教 PETER，他非常友善，教会我们很多很有趣的美国文化，我应该是当时最常找他胡说英文的小孩，连时态都分不清就歹住 PETER 什么都讲一通；生活老师何顺莉，她在生活上那种奖惩有道、一张一弛的方式让孩子们很快自愿地学会自律；高中英文老师陈惠荣，她给予学生很大的空间去发挥自己的能力和思维；高中化学老师黄德清，以其严厉著称，对他肃然起敬，然而私底下却是一位能跟同学们闹成一片的老师。每一位老师都给我留下很多印象和不同程度的影响，谢谢他们。印象深刻的点滴是在太多，在这里就不一一道出了。

高中毕业之后，我选择出国留学。在华美的经历绝对让我在美国求学路上倍感自信，很多学生第一次出国，远离家人和熟悉的环境，都无从适应，甚至恐惧和自卑。这点我认为大部分华美人都没有问题。论独立，经历了多年的寄宿生活，我们都有照顾自己生活的基本能力；论交流，我们从小就接触外教，和他们交谈可以提前了解到不少外国文化，因此当人在国外时，陌生感就大大降低。论创新，多数时间在学校，我们早已习惯在社团内组织活动，弄点有新意的事情什么的替代如今的手机、ipad 的虚拟生活。

我相信每一位华美人都属于自己的记忆，一位老师、一位同学、一树一草、一只小虫都能带来特别的影响力。在这里对老师们说一声：辛苦了！对每一位你的学子都寄予信任和希望。因为总有一天他们会成为某个领域的人才，即使今天他们调皮，但每个孩子都是一个潜力股，长大后他们就会越来越明了。

学生——校友

当我再次踏上阔别十余年的华美学校土地，那段在华美的岁月如电影般一辑一辑在脑海中闪现；当再次走到那棵华美芒果树下，眼前不再是当年那群奔跑吵闹的我们，身边的熊校长也多了几缕银丝，我也不再是只会等着老师、校长照顾的小孩，而是作为校友为自己的母校贡献自己的一份力，实在感触良多。在过去的这段时间里，我有幸亲身经历了许多属于华美的重大事件，如 06 届校友十年之约的活动，参与讨论华美学校校友会总会成立等事情，我才意识到，虽然早已毕业，但我与华美的情缘依然有着千丝万缕的联系。

母校华美已经建校二十三年了，学子也早已成千上万，校友遍布海内外。二十三年，我们作为华美早期的学生，现也来到而立之年。为了凝聚校友，熊嘉校长牵头组织成立华美学校校友会总会，并且为海内外的校友们提供支持，成立各国、各地区的华美校友分会，让我们又回忆起当年的学生时代。

此次我出于想为母校贡献一些力量的想法，为母校设计一款华美校友总会 LOGO，表示一份心意和支持。大约数月前熊嘉校长通过原有华美同学微信群找到了我，然后向我介绍了一下华美校友会的一些概况以及展望。适逢我六月回国办事，在广州期间拜访了母校，很荣幸跟熊嘉校长见面。在交流过彼此的想法后，我决定设计一款校友会 LOGO，并有了大致的构思，不要太脱离原校徽的风格，同时能够明显地从校徽的寓意区分出来。因此，在保持基本校徽元素的框架下，注入了新鲜的寓意。盾牌内的幼苗代表着每一位华美人在母校成长；博士帽代表着毕业成才；交互稻穗（橄榄枝亦可）代表校友彼此交换丰收的社会经验；五颗星星则代表着华美遍布五大洲、光辉闪耀。我的这款校友会 logo 设计稿得到了校长们及校友们的认可，随后我也在这基础上设计数款海外校友分会的 logo。

对师弟师妹们的话

我相信每个人都有自己的想法，长大了，路该怎么走自然清楚。那么，我希望同学们能够好好珍惜在华美的时光，念书是辛苦的，全世界一样的。只是，能在什么样的氛围下去完成学业，很重要。而华美带给大家的就是这么一种体验：亲切、凝聚。而从华美走出去的学

子都是有种独特气质，对自己要有信心。加油！